



Comunicación, Cultura y Sociedad

PROFESORA: Ana Julia Plot

Curso: 5º B

Ciclo Lectivo: 2019

TP Nº 19 - Comunicación, Cultura y Procesos de Intercambio.

TRABAJO INDIVIDUAL– Jueves 28 de Noviembre- Incluye Oral

TEXTOS RELACIONADOS: Apunte IDENTIDADES Y DIVERSIDAD CULTURAL

TODOS LOS EJEMPLOS SOLICITADOS DEBEN SER ÚNICOS. Aquellos que se vean repetidos serán desaprobados.

1-Identidad Cultural -

A) Realizar una ficha identificatoria que contenga ciertos elementos que nos representen y se nos identifique con ellos.

Por ejemplo, objetos, gustos, música, amuletos, frases, gestos, lenguajes, o aquellos otros que considere sean propios y particulares de Ud.

B) Vincular dichos elementos con puntos de pertenencia a un determinado grupo.

2-Respecto de la formación de la identidad, ¿a qué refiere el texto con “incorporación de códigos comunes”? . Con que puede relacionar el término “Códigos Comunes”,

3-Bienes culturales materiales /inmateriales.

De la lista realizada en el primer trimestre, seleccione dos de cada uno en los cuales ud haya participado de su proceso de enculturación y endoculturación y especifique como:

Busque el significado de dichos términos en otras fuentes distintas al apunte. Mencione fuente y relacione con el texto. (Trabajo de análisis)

4- Respecto de las subculturas como grupos integrantes en una sociedad identifique en nuestra región, dos tipos distintos. Determine las cualidades que presentan para ser considerados subculturas.

5-Respecto del término Contracultura. ¿Con que otra forma de estructura social estudiada puede relacionarlo? Cuales serían esos aspectos comunes. Determine un grupo contracultural y enumere sus estructuras contraculturales.

6- Respecto del término Etnocentrismo, termino analizado en la Unidad 2. Presente al menos dos ejemplos concretos que se presenten actualmente.

7- Respecto del termino Aculturación. Presente un hecho histórico que dé cuenta de tal proceso se ha manifestado de manera fehaciente.

8 – Respecto de los temas arriba mencionados seleccione un elemento de difusión que cualquiera de los puntos trabajados en la guía.

Puede ser: - Una actividad cultural desarrollada

- Un artículo periodístico
- Un reportaje a una figura destacada de la cultura
- Una noticia por radio o televisión
- Una película que trate dichas temáticas.

Deberá establecer fuente y fecha de realización. Incorporar la pieza o el link.

Realice una síntesis argumental que explicitar y describa el proceso seleccionado.