



## Evaluación alumnos Regulares – Diciembre 2019

**Jueves 19/12 / 7.40 hs**

### **PRESENTAR CARPETA COMPLETA**

Lista de trabajos Prácticos realizados en el ciclo lectivo 2019

### **1º TRIMESTRE**

**TP Nº1:** Buscar definición de los 3 conceptos- Determinar la fuente.

**TP Nº 2:** Guía de análisis- CONCEPTOS de Cultura - Comunicación - Sociedad

- 1- Como entiende cada uno de los términos
- 2- Cual es el rol del hombre dentro de estos conceptos
- 3- Que disciplinas abordan cada tema para su estudio - Realizar una lista
- 4- Qué, o quienes, conforman, son parte o determinan, la Cultura, la Comunicación, la Sociedad.

Texto de lectura sobre Cultura- Proporcionado por el docente

**TP Nº 2 B :** ampliación del punto 4 respecto de la lista

**TP Nº3:** Comunicación Un proceso- Texto de lectura sobre Comunicación- Proporcionado por el docente + Complemento Libro - Pag

Guía de trabajo:

- 1- Según los elementos constitutivos del esquema tradicional de comunicación: realice una lista de los posibles intervinientes en cada uno de estos elementos
- 2- Describa las cualidades que pueden presentar cada uno de ellos
- 3- Describa a partir de una situación concreta de comunicación dada en la vida cotidiana. Defina el rol de cada uno de los intervinientes, de manera precisa, concreta, veraz que contenga todos los componentes y manifieste claramente la situación dada.

**TP nº 4-** Tema Comunicación - Consignas

- 1- Análisis de una publicidad. A partir del análisis conjunto, realizado en clase, Analice una pieza de publicidad siguiendo el esquema complejo. Defina, los procesos de codificación y decodificación de emisor y receptor. Establezca el código, sus cualidades. Defina Canal y especifique como se conforma. Su contexto de circulación, y los posibles ruidos que interfieran.

**TP nº 5 -** Texto de referencia: Teorías sobre la comunicación: del modelo clásico de la década del cincuenta a la mirada actual. Editorial Maipue-

**A-**Realizar un cuadro de que contenga las distintas teorías que plantea el texto

**B-** Divididos en grupos de 4 alumnos- realizar un análisis minucioso de una de las teorías.

Debe contener- Fechas y lugar de desarrollo. Teóricos y sus propuestas-

Cual es la función de la comunicación en cada caso.

Presentación Oral en grupo con Cuadros explicativos

**TP Nº 6: Infografía-Realización Corrección después de Semana Santa 25 de abril / Entrega 26 de Abril –**  
Texto referenciales. Infografías.

Según la lista de ejemplos realizada en el TP Nº 2-B

Elementos donde se manifiesta la Cultura, la Comunicación o La Sociedad

Elija uno para analizar en profundidad- Desglosar su historia, contenidos, producción

Determinando: Que es?. - Quienes la componen- Como se rige (normas) - Cuando fue creado/a? Donde Funciona?, cual se su propósito?- A quienes involucra? Cuál es su propósito, para la comunidad, para la sociedad, para sus integrantes?

Realzar una pieza Infográfica donde se manifieste todo el material investigado

Formato 30 x 42 o Cartulina

En breve se incorporará en la página ejemplos de Infografías

A partir de la lista de ejemplos que manifiesta las disciplinas.

Seleccione una de ellas y realice un análisis minucioso que comprenda

**TP Nº 7 -** Buscar una nota en cualquier medio de comunicación Referido a Cultura, Comunicación o Sociedad-

Incorporar la nota al práctico- Resumir el contenido, determinando a que refiere la nota

Cuando fue publicada y en que medio-

**TP Nº 8 - CONCEPTO DE SOCIEDAD: Guia de Lectura**

**Consigna:** Determinar las “Palabras Claves” / Analizar el texto según los siguientes puntos.

- 1- ¿Qué es la sociología?
- 2- ¿De qué se ocupa?
- 3- ¿Por qué se diferencia de otras disciplinas?
- 4- ¿Cómo aborda su objeto de estudio?
- 5- ¿Qué es el “Sentido Común”?
- 6- ¿Por qué la Sociología debe Diferenciarse del “Sentido Común”?
- 7- ¿Cuáles son esas diferencias que establece la Sociología con el “Sentido Común” para abordar la experiencia humana?
- 8- Dar un ejemplo de “Sentido Común”

**TP Nº 9 – Para trabajar en el aula**

**Comunicación, Cultura y Sociedad. Pag del Libro correspondiente a 5º Ed. Maipue**

**Capítulo 1 - Pag 13/14/15/16**

**Consigna:** Determinar las “Palabras Claves”

Realizar una síntesis explicando cada uno de los puntos que aborda el texto.

### **COMPLEMENTO**

Seleccionar las palabras Claves / Lista de Objetos Culturales Materiales e Inmateriales

Realización de piezas gráficas POSTALES. Temas por grupos Objetos cultural Inmaterial

**TP Nº 10- Cultura - / OBJETOS CULTURALES**

a) Realizar una lista de objetos Materiales e Inmateriales

b) Elegir uno de cada uno y buscar información-

Presentación en grupo de 4 alumnos

Defina en cada una de ellas:

- Su Origen: quien como y cuando surge
- Su constitución
- Su función
- Su Historia

Realizar una pieza de difusión con un objeto cultural Inmaterial

## **2º TRIMESTRE**

*Acá se produce un pequeño desfase de los practico/ no importa la numeración sino que todos estén realizados.*

### **TP Nº11**

**A- complemento /** Buscar el significado de los términos: Antropología. Paleontología - Etnografía - Arqueología

B: Realizar la guía de lectura sobre los textos correspondientes

Buscar en diferentes fuentes la Teoría de la evolución: explicarla con sus palabras a partir de las palabras claves

C: Análisis de un museo **Descripción del Trabajo**

Asignación de un museo de ciencias del Mundo:

Entra en la página y analiza:

Donde se encuentra- Su Historia y objetivos

Que Objetos Históricos presenta

Como está estructurado

Cuales son sus hallazgos más importantes. Como los muestra. Como los define

Elegir un Objeto representativo de una de las disciplinas trabajadas y describirlo.

Como lo muestra el museo y qué importancia tiene para el mismo.

Antropología - Arqueología - Etnografía – Paleontología

**TP Nº 12:** A Buscar el significado de los términos Lingüística y Semiótica

Determinar las palabras claves del texto sobre el Lenguaje y los signos

Con esas Palabras explicar que entiende por Signo, Sistemas de Signos- tipos de Signos

**El signo y su función en la Sociedad - Texto proporcionado en el apartado anterior**

**TP Nº 13** - Buscar al menos 6 ejemplos de cada tipo de modos signicos - Parte Individual

1- signos de carácter significativo representante de una marca o institución.

2- Personas significativas para una sociedad, persona o de carácter mundial.

3- Lugares significativos por marcar hitos relevantes en la historia, personal o colectiva

### **Parte grupal**

**A** -De los ejemplos arriba mencionados seleccionar dos de cada tipo y definir de manera detallada, progresiva y explícita, porque es relevante.

A que o quien remite, y cualidades que presenta, como se muestran cada uno de ellos.

Respecto de las personas, determinar quien es, cuál fue su actividad que lo hace distintivo y representativo.

Presentar una breve biografía.

Armar un cuadro en el cual se muestre la imagen representativa de cada una de las tres formas de signos y significaciones y describir de forma sintética y focal cada uno de ellos.

**B-** Seleccionar de un medio de comunicación, 2 tipos de mensajes, uno informativo y otro comunicativo

Describir y definir qué cualidades presenta para ser un mensaje determinante de cada tipo.

Definir la fuente y fecha de publicación

**PRESENTACIÓN TP Nº 14** - Trabajo Grupal de 4 alumnos

**El signo y su función en la sociedad**

1-Respecto de aquello que un signo representa,

**A** - Hacer una lista de al menos 6 ejemplos

**B** - Buscar 2 ejemplos de

- “Signos representativos de algo específico”,

- Personajes significativos

- Lugares representativos

Defina en cada uno de ellos, a que pertenece.

Si es una institución, cual, cuál es su misión o función en la sociedad. Si es nacional o Internacional.

Si es una persona, en que área se destaca, porque es significativa para nosotros.

Si es un lugar, Cual es, donde se ubica, porque es importante para nosotros o nuestra comunidad.  
Armar un cuadro que contenga cada una de ellas, de manera clara, bien definida y PROLIJA.

**2-Respecto de la diferenciación entre Mensaje Informativo y Mensaje Comunicativo.**

Busque un ejemplo de cada uno de ellos. Explique qué elementos hacen que remitir a cada tipo de mensaje. Describa y fundamente

Agregar fuente y fecha de cada mensaje.

**3- A partir de los Términos abajo asignados, defina con sus palabras la relación de los signos y su función en la sociedad. Cuál es su incumbencia, la importancia en la estructura de significación en la sociedad-**

A partir de las siguientes palabras tomadas del texto, extraer el párrafo que las contiene e interprete su sentido

- Signo en la vida social
- Trama de Significación
- Expresiones sociales enigmáticas
- Red de Sentido
- Condiciones de Producción
- Condiciones de Reconocimiento
- Descripción Densa

Respecto del Gesto como movimiento corporal, analice el texto y defina

Cuáles son las tres interpretaciones que plantea el relato

Proponga dos ejemplos donde el gesto es una construcción social de comunicación

### **3º TRIMESTRE**

**Trabajo Práctico Nº 15 – Trabajo Grupal**

**Producción, circulación y consumo de significaciones en la vida social**

Cap 2 Pag 37 y 38 – Libro Comunicación Cultura y Sociedad para 5º Año

**Definición de Palabras Claves**

**1- A partir de las siguientes Palabras tomadas del texto arriba mencionado, extraer el párrafo que las contiene e interpretar su sentido.**

- Signo en la vida social
- Trama de significación
- Expresiones sociales enigmáticas
- Red de Sentido
- Condiciones de Producción
- Condiciones de Reconocimiento
- Descripción Densa

**2- Puntualizar el gesto como expresión de comunicación. El movimiento corporal en el proceso de comunicación. Defina las tres interpretaciones que plantea el texto y explíquelas**

**3- Proponga dos ejemplos donde el gesto es una construcción social de comunicación**

**Tp Nº 16- Análisis y desarrollo de los Spot para la Campaña Presidencial - / Formación Ciudadana**

**Desarrollo**

Entregar la lista de los grupos según cada partido

1- Analizar a partir del texto abordado

-El texto en el proceso de comunicación- Recursos utilizados - modos - Códigos:

Definir que los hace distintivos a cada uno de los políticos

2- Discursos

Condiciones de Producción

Condiciones de Reconocimiento

Analizar a quien va dirigido- Establecer un perfil del Receptor

3- canales

Cuales son los canales por donde se comunican- Hacer un listado- Determinar

Como se legitiman como espacio de poder

Que es Verdad- Que hace que parezca Verdadero

**TP Nº 17 - ESTRUCTURA del Trabajo de Campañas Políticas en conjunto con Política y Ciudadanía**

Guía de realización del trabajo para descargar \*descargar de la página web— Clase 44/ 22 de Septiembre

**TP Nº 18 - GUIA DE ANÁLISIS -**

EN FUNCIÓN DE LOS TEXTO ANALIZAR: DE MANERA INDIVIDUAL

Comunicación, Cultura y Procesos de Intercambio.

**Hegemonía/ Contra Hegemonía / Subalternidad**

Guía de trabajo para descargar / Informe/ Fichas / Realización de mapa

Descargar la guía de la página web/ Clase 46 / 3 de Octubre

**TP Nº 19 - GUIA DE ANÁLISIS –**

Trabajo para los alumnos que necesitan nota

TEXTOS: Apunte IDENTIDADES Y DIVERSIDAD CULTURAL

TODOS LOS EJEMPLOS SOLICITADOS DEBEN SER ÚNICOS.

Aquellos que se vean repetidos serán desaprobados.

**1-Identidad Cultural - A)** Realizar una ficha identificatoria que contenga ciertos elementos que nos representen y se nos identifique con ellos. Por ejemplo, objetos, gustos, música, amuletos, frases, gestos, lenguajes, o aquellos otros que considere sean propios y particulares de Ud. **B)** Vincular dichos elementos con puntos de pertenencia a un determinado grupo.

**2-Respecto de la formación de la identidad,** ¿a qué refiere el texto con “incorporación de códigos comunes”? Con que puede relacionar el término “Códigos Comunes”,

**3-Bienes culturales materiales /inmateriales.** De la lista realizada en el primer trimestre, seleccione dos de cada uno en los cuales ud haya participado de su proceso de enculturación y endoculturación y especifique como:

Busque el significado de dichos términos en otras fuentes distintas al apunte. Mencione fuente y relacione con el texto. (Trabajo de análisis)

**4- Respecto de las subculturas como grupos integrantes en una sociedad identifique en nuestra región, dos tipos distintos. Determine las cualidades que presentan para ser considerados subculturas.**

**5-Respecto del término Contracultura.** ¿Con que otra forma de estructura social estudiada puede relacionarlo? Cuales serían esos aspectos comunes. Determine un grupo contracultural y enumere sus estructuras contraculturales.

**6- Respecto del término Etnocentrismo,** termino analizado en la Unidad 2. Presente al menos dos ejemplos concretos que se presenten actualmente.

**7- Respecto del termino Aculturación.** Presente un hecho histórico que dé cuenta de tal proceso se ha manifestado de manera fehaciente.

**8 / Respecto de los temas arriba mencionados seleccione un elemento de difusión de cualquiera de los puntos trabajados en la guía.**

Puede ser: - Una actividad cultural desarrollada

- Un artículo periodístico

- Un reportaje a una figura destacada de la cultura

- Una noticia por radio o televisión

- Una película que trate dichas temáticas.

Deberá establecer fuente y fecha de realización. Incorporar la pieza o el link. Realice una síntesis argumental que explicitar y describa el proceso seleccionado.