



MESA de EVALUACIÓN – Diciembre 2019 / Febrero 2020

Material de estudio y condiciones de presentación

El alumno/a que no ha cumplido con los requisitos mínimos para la aprobación de la asignatura deberá presentarse en el periodo de orientación previamente establecido por la institución.

Deberá presentarse con carpeta completa y trabajos adeudados realizados a fin de poder distinguir y resolver las problemáticas y dificultades presentadas durante el año lectivo

Para la evaluación se tendrá en cuenta

- La apropiación del conocimiento
- El desempeño activo y autónomo en la producción.
- La fluidez en el uso del lenguaje específico de la disciplina, incorporado a los conceptos desarrollados.
- La reflexión en base a los contenidos presentes en sus producciones.
- Capacidad para la resolución de la consigna
- Adecuación de estructura y contenidos
- El proceso de las producciones.
- El trabajo sobre los contenidos analizados.

Material de estudio

Unidad 1

Material de estudio proporcionado por el docente. Textos

Comunicación, Cultura y Sociedad- Conceptos

Comunicación- Disciplinas

Patrimonio, y Patrimonio Cultural. Definiciones- Unesco (2 apuntes)

Objeto cultural – Definición Unicef-

Resumen del docente a partir de los textos

AAVV: "Cultura y Comunicación". Editorial Maipue. Bs As. 2002Cuche, Denis. "La Noción de cultura en las Ciencias Sociales". Edición Nueva Visión. Bs

Trabajos Prácticos 1 a 19 Disponibles en la Página web

Unidad 2.

Comunicación, Cultura y Sociedad- Procesos de desarrollo

Construcción de la cultura como proceso de la evolución del hombre

Orígenes del Hombre- Desarrollo antropológico –

La visión de las culturas y el colonialismo

Influencia de la Antropología como disciplina de estudio de las culturas-

La colonización y el desarrollo de los museos como espacio de conservación cultural.

Desarrollo de la capacidad simbólica del hombre

El lenguaje y la comunicación – Procesos

El signo como estructura del lenguaje – Tipos de signos verbales y visuales.

Signo y Significación

El signo y su función en la sociedad. -

Disciplinas de estudio – La semiología y la semiótica – Diferencias

El Tipos de signos y lenguajes

El lenguaje de los gesto

Producción, circulación y consumo de significación en la vida sociedad

- Naturaleza y cultura: nada es lo que parece

- Comunicación, cultura y procesos de intercambio

-Comunicación, cultura y relaciones de poder- Dimensiones de la Comunicación

- De libertades y (des)igualdades

Hegemonía, contra hegemonía y subalternidades

Concepto de Polisemia. Aplicación en el desarrollo de la comunicación.

Trabajos prácticos 12 a 18

Unidad 3-

Identidad / Identidad Cultural / Concepto

La formación de la IDENTIDAD

Procesos derivados- Multiculturalismo- - Endocultuación- Enculturación.

Subculturas / Contraculturas

LOS PROCESOS DE CAMBIO CULTURAL

Etnocentrismo / Aculturación / Multiculturalismo / Transculturación

Trabajos prácticos 19

Bibliografía

AA.VV. “Comunicación, Cultura y Sociedad”. Manual de 5º Año. Editorial Maipue. 2º Edición 2016. Bs As

Y apuntes proporcionados por el docente

Material complementario extraídos de las páginas de Unesco / Unicef / Banco Mundial